



PC-001-001671

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March/April - 2020

Indian Culture : Paper - 19

(Folk Culture of Guj.) (Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001671

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.

- ૧ લોક ભરતગૂંથણના પ્રકારો અને આકારો પર નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૧ ગુજરાતનું લોકનૃત્ય જેવા કે ભવાઈનું વર્ણન કરો. ૧૪
- ૨ લોકકથાઓમાં સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ તમારાં શબ્દોમાં સમજાવો. ૧૪
અથવા
- ૨ લોકગીતોમાં સ્ત્રીઓનું નિરૂપણ વર્ણવો. ૧૪
- ૩ ગુજરાતની લોકહસ્તકલાનું વિવરણ કરો. ૧૪
અથવા
- ૩ લોકવાદ્યોનો ઉદ્ભવ અને વિકાસની ગાથા વર્ણવો. ૧૪
- ૪ લોકચિત્રકલાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસની ચર્ચા કરો. ૧૪
અથવા
- ૪ લોકસંગીતનો ઉદ્ભવ અને લોકગીતો પર નોંધ લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) હાલરડાં અને ભજનો
(૨) શૌર્યકથા, પ્રણયકથા
(૩) ગુજરાતનાં પાણિયા
(૪) લોકજાતિનાં ઘરોની સજાવટ.

ENGLISH VERSION

Instruction : Figures to the right indicate full marks.

1 Narrate the folk embroidery and shapes types. 14

OR

1 Define the folk drama Bhavai. 14

2 Mention the culture depicted in folk stories. 14

OR

2 Clarify women depicted in folk songs. 14

3 Explain the folk handicrafts of Gujarat. 14

OR

3 Describe the origin development of folk instruments. 14

4 Give the idea of origin folk paintings and its development. 14

OR

4 Discuss the origin of folk music and folk songs. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Halarada and Bhajans.

(2) Shaurya Katha and Pranay Katha.

(3) Paliyas of Gujarat.

(4) Decoration of houses of folk tribe.
